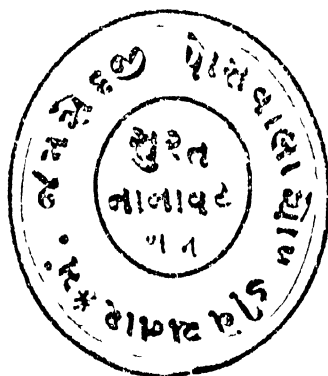


૧૯૩૯ ની રેલનો ગરબો

છાત્રી પ્રગટ કરનાર



સુરત

પ્રોફાઇન્ડ પ્રેસ મં. જમમંજી પોરવાલા

કિ મ ત એક આનો.

१८५७



રેલનોગરબો.

(રાગ યુગન પોરી)

શંખત યોગણીશં હાલ, યોગામુઆલીનું શાલ
આરી રેલ શુભેભાલ, પુર ભપકાયા. ટેક
જેક વદી વયો દશ અંદ્રવારે નિસે દશ,
વાગે આઠ્યા પાણી વસ, રીંધે પુરીમાં.
આઠ્યા યુગનપુરયા પાણી, કંઈક ગામા શંખેતાણી
કરી માડપિ ધૂળ પાણી, આખું પરગણું
ગામ યોદાણ કહિવાય, હિંદુલોક જનજાગનય
પુર જનન કરી ત્યાંય, આઠ્યા વરીઆવમાં
જોલપડ પરગણે ગયા, યુગ હાલ તેના થયા
નયા દેવને મન દયા, જે અહિતે કરે

શાખી

નહીં દયા દેવને મને, છે જગ પાલણ કીરતાર,
દાથી જગ આલે નહીં, છે શુભ દુઃખ સંસાર,
એવી રીતે, એવીસને, અનીહારે હેરીરીતે,
થોડું તાણું વરાણું નાનું, દેવે કય સુણું મેરાનું,
અમરેલી, ભરથાણું, કોમ્પાડ ગમકા બોળ,
પાણી આઠ્યાંછે કુતપાડે, કંઈક લોડે ચડેયા ઝાડે

ઉપર બેઠા બ્રહ્માપાડે, કોઈ કાઢેરે કાઢો.
 ત્યાંથી આવ્યા કતારગાંમ, પાસે શીવજિનું ધામ,
 ભયો કુંડ ન રાખી ખામ, ધરમચાળામાં પાણી.
 સામે દુબનવાડો તાણી, દિન દવા ન તેની આણી,
 રૂંડે ઉચું હરનું જાણી, દુબમાં ગરાયાં તેમાં.

શાખી

ભરાયાં નિચ દેરાવિસે, ત્યાં હતા શુરતી જન,
 શીવ રાત્રે આવ્યાહતાં, કરવા શીવ પુજન.
 એવીગીતેર હેવીગીતે, અગીહારે હેવીગીતે
 થા બ્રહ્મા નીચલોક, રડે મુકી છુટી પોક
 સુરતીએ સમાવ્યો શોક, જનર અપાવી,
 ગોતાજાવાડી ને ગામ, પૂરે બેઠાં કામ કામ,
 જેનું પીઠામણું નાપ, કોણ અટકાવે.
 અડાજાણને કચ્છાપોર. પાનિઆ કરે શાર બકોર
 ગળ્યાં ભાકુ ભાકપેર, પેટ માટું કરી.
 ખીજ આવપાણના ગામ, જેનું નામ કાંડે કામ.
 કાઠણું તે સંધ્યાનાનું કામ, રેત માતાએ,
 ત્યાંથી આવ્યા ઉધને ધાઈ. પૂરી કાચદ્રાની ખાઈ
 જીવે પરવટ જઈ ભાઈ, લોક દુઃખીવાણા,
 ગામ પુણા ને કેહેવાય. ધર પચાશ તાણાઆ જાય
 પેઠા મગોદ કુમાર માહ, કુમારુએ પાણી,

[૫] શાખી

દુખી લોક ચો' દીશના, જે વસે તા'નીને તૃડઃ
ત્રાશે પુર જાણી આવતા, ધાવહેયે ધણી અટ પટ.

એવીરીતે, હેવીરીતે, અનીહારે હેવીરીતે
રેલમાતા આવ્યા ધાઈ, કંઈકની ખેશાડિ બાઈ,
કંઈકને ગયાછે બાઈ, પેટ માટું કરી,

કંઈકના તાણ્યાછે ધર, કંઈકે યુમાવ્યું જેવર,
કંઈક ખેડા ધમ ખર. જર યુમાવી.

કેમી રેલ માતાએ કોપ, છોડી જલની મો'ટી તોપ
ધન્ય તુજને મીસ્તરહોપ, આધ્યા નાળા ધણી,
નાબાં ગયાછે ભગઈ, મો'ટી કાપદ્રાની આઈ
ખાડી પરવટવાલી બાઈ, પણ ભરપૂર

વૃક્ષો મો'ટાં શંગે તાણી. આંખા આમલિ રૂડા જાણી,
વડને એંધી લાવ્યા પાણી. કળો તરે જળમાં.
ઝેરી જાનવરોની જાત, પક્ષિઓની રૂડીબાત,
રૂએ કુર પશુની માત, જોઈ તાણાતા,

શાખી

પશુ પક્ષિ તણામગવા, શંગ ઝેરી શાપ વિકળ,
વર, શીંહ, રીંછ, હાથીઆ, આણ્યા ઠૂર પશુના કાળ,
એવીરીતે હેવીરીતે, અનીહારે હેવીરીતે,

[૬]

પેંડા શુર્યપુરમાં પાણી, દેખાય દસે દીઠ પાણી,
 શુભે કોણ ગરીબતી વાણી, તાલેવન રવડે,
 ભાંગ્યા શચીનપામ મે પુલ, ગયો અમરેલીનો કુલ,
 સુરત હોપ મિજની ભુલ; કોણ કાઢી શકે.
 સડક નવીને કહેવાય, સુરતથી ખારડોલી જાય,
 પડ્યાં ભગદર તે માહે, જોડી નાંખીછે.
 કાટકું તાપીમાતાનું પેટ, હ્યો મિજ પુર્વના જનીમિટ,
 જોતો બનાવ્યોછે મિટ, ચારે પ.સ. જોડી.
 કરંભા રાંદેર જે કહેવાય, તે પર પુર્વેનું વેર,
 આંબો લેવા કરી કેર. ક્યો ગચકામોલ.

શાખી

ગચકામોલ રાંદેલ કરી, મોળ કડે ગયા રેલ માત,
 આવી ત્યાંના ગામડા, લીધી મગદલે મુત્તાકાન
 એવીરીતેરે હેવીરીતે, અનીહારે હેવીરીતે
 રેલમાતા આંબા દોડિ, ભીમપોર ડુંમસની જોડી,
 કીધી રેલમાતાએ જોડી, દીવી આંચ ધણી,
 તણાય આડ ઉપર લોક, મુકે નીકળવાની પોક
 કોણ પડી સમાવે શોક, તેનો મહા પુરમાં
 હેવી રીતે નીર ધાયાં, કંઠક ખાલ કીધાતમાયાં,
 તાત કંઠકના જોવાયા. કોકના છોર ગયાં
 રીશ કરી પુર આંબા, મોળ કંઠાને ખન ભાવ્યા

[૬]

ત્યંત જમોને રસાવ્યા, દેહ જરને માણ,
હૈમી કમ ચડડ કરાં, થયા શરત શેરમાં કરતાં
પ્રભાત ભામવારનો પડતાં, શેર ભરાયું 'મર'

મરમનીવાત મોહનજીએ બણી એ (રાહ)

રીશાવ્યા રેલ માતા લોક શંગે
ચઢ્યા શેન્ય પુર શણીત હમંગે, ટેક રીશાવ્યા
વહાણે જ્યારે ચઉશનું વાણું
શારારે શેરમાં નીચ જાભરાયું
પેલાં પાદગીનું દેવલ ભરાયું, રીશાવ્યા
શુતારે લોકો નિદ્રા થકી જાગ્યા,
જુએતો પુર પાસ આવી લાગ્યા,
પડીરે કાલ પેટમાં ને ગાત્ર બાગ્યા, રીશાવ્યા
કમાત યુવરી આવારાની કુખી
મુદલા ખડકા રેલ જમ હિમી,
પાતાળી વીરનું હેર ગણું બુકી, રીશાવ્યાં
અગાશીમાં રઘુવરદાશરે બિઠાં,
જામારે ચઢી નીર પોંચ્યા છે ત્યાં,
જમ લોકો બહાર કાઢ્યાં કેથાં, રીશાવ્યા
ચઢ્યારે નર દેતાં દોરઃ દોટ
પેંદા કુદી શેરમાં લકડ દોટ,
રહ. જાગે. જા. વર. ચા. એ. ન. પોટ, રીશાવ્યાં

[૨]

બેચરાજીને દરવાજે પાણી,
 કમાન કુખી આપીતે જાણી,
 કલાલની દુકાન શુધી મૂક્યાણી, રીશાવ્યા
 ધારતીપર ફરે છે હોડી,
 શબ્દએપરી ભાગોળ શંગનોડી,
 મુઝરે તેની રાણીતલાવે દોડી રીશાવ્યા
 ધુતણ પુર પાણી કાંસકી વાડે,
 ભેવી સ્વામીનારાએન પાસરે વધારે,
 માઠલીવીદ્યુતી શાપોરશુધી નીર આડે, રીશાવ્યા
 મીરરે જુદિપ્રકાર અલ્લી કહાવ્યા
 તેનારે મહેલના ઓટલા શુધી આવ્યા
 માટાભાઈની રુકુબને મનભાવ્યા રીશાવ્યા
 ધરમશાજાના રણડા ધુતણી
 ત્યાંથી એ નીર આવ્યા શાપોરભણી
 કેટલા રે જુલ્યા બતાવું ગણી રીશાવ્યા
મહા કોથ થયોતે કલીકાલમાંજો ગે(રાહ)
 કનારગામને મારચે પુર આવિયાજો
 કાંકોરબાઈની વાડીને મન ભાવિયાંજો. કનાર
 ત્યાંથી પુરગામ પરાં માહિ ચાલીયાજો.
 મન માહિ રૂકુબને મનભાવ્યા.

[૯]

થોડ નાગેરી વમછે ચોકના પુડેનો
 નોધ પુરતેને ધાંચિઓ શીર કુટેનો, કતાર
 હિંચો લાળ દરવાનો હહેવાયછેનો,
 ત્યાંથી પુરસેદર વિષે આલ્યંગાયછેનો કતાર
 પે'લું મથક બંદુ ગરમે નાકે ફરીનો,
 ભોળાભાઈના કુપાતરફ ગયાં ફરીજો કતાર
 વાણીઆ ફરીમા'ટી આ'દી બી'છ ફરીયેજો,
 ધણોક રેરતો ત્યાંના પુરે ધેરિયેનો કતાર
 જ્યાં બી'ડીમાં પાણી પાણી થઈગયુંનો,
 વીર તરવાઆ આગળ કમર પુર દમુંનો. કતાર
 દિલ્લી દરવાજેથી પુર પેંડા ફેરેમાનો,
 ગણેમાંડિનો બળારલાધો ફેરેમાંજો. કતાર
 ધાંચી ફરીથી છાપરીઆફરી આવીઓંજો,
 ફુલાલફરીમાં પણ એમથી શધાવીઓંજો. કતાર
 દાદા દેશં મુકી આવ્યા ઉંક નોરમાંજો,
 ભરી ગોલવાડ એમથીપણ તોરમાંજો. કતાર
 દિલ્લી દરવાજેથી નીર આડા જાયછેનો,
 બેગમ પગાન.શરી આભરાયછેનો. કતાર
 ગણેમડી ગેટપાસથી પુરમાંબાંધાં જો,
 દાણાપાંડે મનમોકળે માહાલીઆ જો. કતાર
 તારહાદિસથી શેઠમન સુધી નીરખણા જો,

[૧૦]

ગોલવાડમાં નેંત્રાની રહીનહી મહા નો. કતાર
 દુધાળા શેરીમાં પશુ પુર પેઠા એમ જો.
 ગળ્યા સામેના હિલકશંગ પડે મથી નો. કતાર
 વાણીપીડ રહી મુંઝવડે જાય છે નો,
 સગને માગેપણ પુરબહુ ધાય તે જો. કતાર
 ખડેશાહિય ખોટેશાહિય એપ શેરહે નો,
 તેમનીવાડિયે જબદેવતા એવમે નો. કતાર
 અગદીશેરીથી ગોમનાવાડ પુગ્યદું નો,
 શકાતપરાની શેર એમાં નહિ જળ રહુ નો. કતાર
 દુગાનગાંવાની પાણીથી ભરાઈ ગયું નો.
 મુંઝવડેથી ટાવગસુધી રેળગાઈ નો. કતાર.
 ગોપીતળાવ ભર્યું તે મહાનોરમાં નો.
 રૂસ્તમપર આપ્તુ લીધું નીજદોરમાં નો. કતાર.
 કરેહોડી ભાગલ નવશાગીમાં નોસથી નો,
 પુગીઆડી અગનપુગી મુખી હોંશથી નો. કતાર
 નીરમળદાસનું મંદીર રૂડું કહાવીડું નો.
 તેનીપાસે દેવમ હોંજાજનું આસીડું નો. કતાર.
 પાણી કમરસમા મડકપર ત્યાં થયું નો,
 માળેશ્વર થઈને છીપવાડ ગયાં જો. કતાર.
 શંગડિયા વાડાં શેરી આપ્તી ભરાઈગયું નો.
 વગરદળીયાની ખોરડી એ પાણુ વસ્યાજઈ નો. કતાર.

(૧૧)

આંખાવાડમાં પણ પુગ્ગે તરામણા નો,
 સેની પગવાડે છે રક્ષણ દયામણા નો. કતાર.
 શગરમપગના જનો જહુ દુર્ખાધરા નો,
 ગલીકુર્ચાએ ત્યાં નીચળકુ ભગસ ગયાં નો. કતાર.
 ઘાભીશેરને આગવાવાડ ડુગી ગયાં નો,
 ગરીબ ગરજાને રડાએમાં જહુધયોનો. કતાર.
 શ. કાલામ બકીલ સંપ્રસિદ્ધ કહ.વીઆ નો,
 ગરીબગુરુને આજના આવાસીઆ નો. કતાર.

મેંહુતે તમે રા. મ.દાન મળી ર મહે ને પગ.રા. એ રાહા
 દોડીઆરી રેજમાત, આગ તક દોડીઆરી રે.
 ઘેર સુર પેલવામ ર, અમ્ય તક દોડીઆરી રેક.

શા ખી આ.

શા ખી ૧ લી

લેતનો મારઆ ડુગી આ. લાખી તાડે માલે કોર:
 ઘા.ગ દોડ નીચળવા. શહેરને મંગતે તને ર-અ ર ક ૧.

શા ખી ૨ લી

કૂરેકધીન સારુતનો અંગલા. ને માંબરામાં-પુર.
 રૂદયામાણસ તેમોહિ જુ.પણીનંદીઆખી આળઆકુર-અન્નાનક ર

(૧૨)

શાખી ૩ થી

દોડ્યા ખેત્રણ સાહેબો, કાડ્યાં તણજણ પહાર,
 દોડીએસાડી લેખગયાં, તેને નીજમોવન મોજાર અચાનક ૩

શાખી ૪ થી

શામન તેમાં રહીગયો. નવનીકળ્યો તે દીન,
 પેડેલાં થોડો કહાડીઓ, બારીથયો નીરમાં લીન, અચાનક ૪

શાખી ૫ થી

કોઈ આસીશ્વર જડજની, ઉમેડી પૂરતી શંગ,
 જડ મુજ કાંઈદેખું નહીં, ઠકેડેતે સ્થાનેજળ ગંગ. અચાનક ૫

શાખી ૬ થી

જડજ શહેબની ડોરોલે. રમાલકાજ છે નામ.
 વાડે વૃક્ષ વડનું હતું, પડ્યો ધણેજપે મમ્મરામ. અચાનક ૬

શાખી ૭ થી

હીંગભાઈ કોટવાલજે, વસે નાનપૂગ માયે,
 પેંઠા પુર તેના ધગવિધે. ત્યાંથી સુબાર મોહજિદાય. અચાનક ૭

શાખી ૮ થી

કાદરશાહની નેજાને, ધિજતળાવડી જાણુ,
 જોતપાળ પણ પાસછે, વાળ્યો તણે જથાનો ધાણુ. અચાનક ૮

૧૩

શાખી ૯ મી

પાલીઆ ફેરીના પાસે, ખારકા ખારવાવાડ.

આંબા પુર અખરમાં, ક્યો તરે જગે જીગાડ. અચાનક ૯

શાખી ૧૦ મી

ખાડી પુરી ખંખાતાની, નીર અંબા ગેટનીપાસ,

પથર ઓવારેથી ચઢી, ક્યો મહેરે કૂવે આભાસ. અચાનક ૧૦

શાખી ૧૧ મી

મકાઈ ભાગળના પુતના, ધોરા ખરાખર જળ,

માંછીવાડ ભરાઈગયો, ઠેઠે પીપલાપસે જગખળ. અચાનક ૧૧

શાખી ૧૨ મી

નવી શડકલે ખાગમાં, તેના પુસ્તા સમ આવેશ,

ફળી ડકા એ વારાની, ને ચોકી નવી ખાંધેલ. અચાનક ૧૨

શાખી ૧૩ મી

પિપલ પાકે ભરાઈગયો, થપ પથ પક્ષિ મૃત શરૂ,

ધોગે મજબૂત માનને, યોડો તોડી પૂરેલાખ્યો ધરૂ. અચાનક ૧૩

શાખી ૧૪ મી

હાથ ડીરેપેન્સરી ચોકપિયે, જાંઘમેની દવા અપાય,

દર્દી તેમાં ધણાહતા, લીધા ગડે તેઓને ત્યાં. અચાનક ૧૪

શાખી ૧૫ મી

જૂની અદાલત નેવળી, ખડખડો મકલો સાર,

દેશાર્ધપોલ ધુધી ગયા, ખતાં વારન લામે ભગાર. અચાનક ૧૫

(૧૪)

શાખી ૧૬ મી

પ્રેસવિકતારીઆ પાસથી, ગયા શોનીકૃષિયે પુર,
કુખી કલાલની દુકાનો. હાલ રકૂમમાં ઉદક ભરપુર અચાનક ૧૬

શાખી ૧૭ મી

ભોક્ષમજારની ગેટને, ખીજી અનેક દુકાન,
નાવ ફરે ત્યાં જોગમાં, પડયું સીંધી તણું મકાંન અચાનક ૧૭

શાખી ૧૮ મી

ભગ્નમાખંતી વડીમાં, વળી સીંધીતાડ થું જાણ,
સામી હારે પુરે જઈ, વાળ્યો વાંસફોડાનો પાણ અચાનક ૧૮

શાખી ૧૯ મી

કાસિમ અહલીની દુકાન પુડે, વસે રડા ભોઈ ભાડ,
સીંધીઓ પાણુ હાં આવસે, ફરે સર્વે પેઠા પેર શોક અચાનક ૧૯

શાખી ૨૦ મી.

હાલ વેદ રતનજી, કલાલની દુકાન,
પેંઠા પુર તેમાલ તેથી, માળે ચકાવ્યો શામન અચાનક ૨૦

શાખી ૨૧ મી

ખાંચો તેણી પાસછે, તેમાં પુર ભરપુર,
જોતાં સામે મકાંન જો, ભાંગી થયાં ચક્રચુર અચાનક ૨૧

શાખી ૨૨ મી

ભાગાતલાવમાં ખાંચીને, વાંકાવાલા ટેહેરાય,

(૧૫)

પેઠ પુર તેના બરવિષે, દુષ્ટી મેડાના કટકા થાય અમ્ય નક ૨૨

શાખી ૨૩ મી

ધોળો કુવો બુડા ને, પુગાણી બીનિયા.

સીધા સામે જાતકરી, યોધિશ્રામ મોલવાડમાં, અમ્યાનક ૨૩

શાખી ૨૪ મી

પપંગે, શનમૂળ આવીએ, ઘેળાકુવામાં લેહ.

લાંતો પુર તરામણા, આબ્યા નાનાવટ કુધીનેહ અમ્યાનક ૨૪

શાખી ૨૫ મી

તેલો લતા - ૬ ચાવ આ, વર્ણવ્યા ધરીને નેહ.

બુઝરુક થક હોયતો, વાંચી કા ૧ કરતો નેહ અમ્ય નક ૨૫

શાખી ૨૬ મી

ટુકે મેં ગરબો રચે, જેરી મારી બુધ,

આગી ખોડ, હસેદણી, સર્વે વંચતો કરીને શુધ. અમ્યાનક ૨૬

.ખીરગ

ગોધવનંદના છોરે, તે નમરો થયો નો (ચોરાહો.)

સોરાવે હેમમાં તે પુરપસરી ગહા નો,

મરીગયુરનાગ્યો બુખ્યા બાંજુ થયા નો, ટેક

તેમને ચણા વટાણને મમરા નો,

ધર્મીજનોએ અમ્યાની સુખીક્રમાંનો મારા

માજનતરફના દોડોએ વ્યાપક કરી નો,

(૧૬)

આણ મમરા પહેઆં પ્રવીરૂં નો. સારા
 મીર જીલ્લિકાર અક્ષીને કેમલુક્ષીએ નો,
 ઠારયા ગરીબા ફરીગભીકુંઝીએ નો. સારા
 છોટશ હેળને બહુ ધન્યછે નો,
 ખેસીહાથીએ જોરુધું ઘણું અન્નછે નો. સારા
 મદદકરેડી તરફરી થાએબહુ નો,
 સેકરેટરી નેમ્પરૈને આસીસદ ઉ નો. સારા
 સિદીપોલીશ હાન્સપેક્ટર ખેસીહાડીએ નો,
 ફરયા ખેતણુશાખાહેની જોડીએ નો. સારા
 ખીજી મદદ કંઈક લેકે કરી નો,
 જોનેદાઝદીનની ઉગદતરી નો. સારા
 એવા નગેને આસીસદ ઉ એટલી નો,
 થજોઉમર સોમને રવી જોટલી નો. સારા
 વધા કીર્તીએવાની ફાલું દેસમાં નો.
 પડેદુખ કદી તેને લેસમાં નો. સારા

ગરબી.

ગયા દાદાબાબને આપણુ બીચરી નો,
 વય વરષત્રીસની હુસેઆસરેરે,
 સીખ્યાવધા પુરણુ નળતરણુરે. ગયા
 આ બ્યાં પુરજેવા સુરત ફેરમારે,

દાદાબાઈ લીમ્પા રવીકારણરે.	ગયા૦
ગાણસ પંચાંસી કાઠવાં ગધે બાગધીરે.	
કુશળતરવામાં અતિએહરે.	ગય૦
બીજાજણ એકવી પસુચારનેરે,	
કાઠવા કાઠરગાનેળથી તેહરે.	ગયા૦
કુલે જનન એકસો દમ બચાવીઆરે,	
દેહ આંસીસ તેઓ પુરણ પરમરે.	ગયા૦

ગરબી

સારસારરે સુરત શહેર, મુંબઈ આજબેલી. (એગાહા)
 ધનધનરે મુંબઈ શહેર સર્પ ને જમાવે છે.
 ગરીબચુરણને મદદ અતિ આવે છે. ટેક.
 રૂડા આઈબધિ છે જતવુજમાં પડેપકારમાં પુરરે.
 દુખીઆરાની દાઝ તે જાણે પરમારથમા સુગ સખીને૦
 સુરતમાં પુર જોરથી કાંઈ કંગાળો બહુ બનીઆરે,
 અવરથતાં મુંબઈવાસી કુદી પડ્યા ધનીઆ સખીને૦.
 સેંઠ તારીદાસે વરજદાસને વીજાબુખણ આતમાસમરે,
 પારસી સેંકીઆ પીટીટવાળા પેમચાંદ ગાયંદ. સર્પ ન૦
 એવીસા બીજા જાનેક સેંઠ કંગાળનુ દુખ કાચુરે.
 શુભ ઉપર આદત આવીતહારે જરબહુ એક આપચુરે સખીને૦
 ગરીબની આસીસલીધી નેણે નામતેમના હુ બાપુરે,
 દુનીઆમાં તેને પ્રગટકરને ગ્રુહ કદી નહીં લખું. સખીને૦

[૧૮]

માટલીખાઈ, દીનશાહ, નસરવાન, હુરમખાન, ના વીદાસરે.
 મહેમુદ કવસજી, નવરોજી, કાકરી, તારણદાસ સખીં
 વદ્રાવનદસ, જરજવનદાસ, નેરાજબાઈ, જમસેદજી,
 શાકરખાઈ, ફરામજી, બહમન, વીટીઠ જમસેદજી. સખીને
 દામોદર, ર.મજીને શીરોશા સાંતારામ, તારાચંદરે,
 હિરજી, દાહિદખાઈ રૂડા. ઈંગરાહીમ, રૂપચંદ. સખીને
 મેક સોગમજી, કાકોરદાસને, રઘુનાથ ગોકળદા રે.
 વીશ્વનાથ, સેખલાઈડર, ખેડગવ, રૂડા વીજજીખાખુદાસ. સં
 બરી રકમો નાણાતણીકરે ધરીને પુરણપ્રેમરે.
 યજ્ઞ સંસર હજારે કચેખાર નજર હેવીછે રેમ. સખીને
 ઉષલા નાણા બરાયા પુરે વધુની મહેનત થા. રે.
 પચાસ હજારે માટલીઆ સુરતપે. હજીબરાયા જનય. સખીને
 આરસીસલેસ દીનલોહીની, એકના એકવીયાસેરે,
 કરોડવજીનુ આપુશ થાસે વળી સરગમાં જાસે. સખીને
 સુરતના શેખીન નરોપાણુ પરમારથ નવચુકયારે.
 માં વહાઈદના હકમચી. સમાબરીને નાણા મુકયા સખીને
 સુરતમાં પણ થયાજનાણા, આશરે આરહજારે,
 હજીવજેઠ બરનીઆમાં. થસે હજાર પાચ ઇ. સખીને

કાંઈ હાઈ થાઈ ફાઈ

સંભાળ.

